

# 生命復活的見証人

講道-蔡維恩牧師

## 前言：「被自己惡習困住，無法自拔的悲劇故事」

宜蘭地院張姓法官去年 8 月 19 日晚開車酒駕被警方臨檢查獲，遭依公共危險罪移送法辦，最後遭宜蘭地院移送法官評鑑委員會及停職並被檢察官起訴，刑責部分，他 3 月 19 日遭判刑 4 個月，可易科罰金 12 萬元確定；懲戒部分，在 4/14 懲戒法院下重手，認為他在上班時間於辦公室喝酒後酒駕，知法犯法、枉顧他人生命安全，重判免除他法官職務，轉任台北地院司法事務官。

判決指出，張姓法官 2012 年間因長期過量飲酒，以致罹患酒精性肝硬化而進行肝臟移植手術，卻無視飲酒對已接受過移植手術的身體健康可能的危害與機關形象，在辦公室喝酒精含量 40%的伏特加酒後，開車載同事在外近 3 小時，罔顧用路人及乘客人身及財產安全，案發當時晚上 8 時許被警方查獲時，酒測值高達每公升 1.05 毫克，肇致法官知法犯法，無視生命的惡劣印象，嚴重損害宜蘭地院機關形象及法官尊嚴，顯有違社會大眾對於法官的職務信賴，已不適任法官。

歷史上和現實生活中，這樣的例子不勝枚舉。

賭徒：許多賭徒即使輸得傾家蕩產，妻離子散，甚至因此負債累累，仍然無法戒掉賭癮，一次又一次地投入賭局，抱著僥倖心理，最終往往再次陷入困境。他們明知後果嚴重，但賭博帶來的刺激和對翻本的幻想讓他們難以自拔。

藥物成癮者：海洛因、古柯鹼等毒品的成癮性極強，即使吸毒者經歷了身體和精神上的巨大痛苦，甚至瀕臨死亡，一旦毒癮發作，強烈的渴求會驅使他們不顧一切地再次尋找毒品。戒毒的過程漫長而艱辛，復吸率非常高。

慣性犯罪者：有些人即使多次因犯罪入獄，出獄後仍然無法擺脫犯罪行為的模式。這可能與他們所處的社會環境、缺乏謀生技能、以及內在的心理問題有關。他們可能知道犯罪會再次帶來懲罰，但長期的生活習慣和思維模式難以在短時間內改變。

飲食失調者：患有厭食症或暴食症的人，即使身體已經發出嚴重的警告信號，甚至危及生命，仍然可能無法停止對食物的病態行為。這往往與他們對自身形象的極度焦慮和扭曲的認知有關。

從某些信仰的角度來看，可以將這種明知故犯、深陷惡習的狀態，詮釋為「靈命死了」或「靈性麻木」。對基督教而言，人的靈魂或靈性是與神的靈相連的。當人沉溺於惡習，悖離道德和良善時，這種連結可能會變得疏遠甚至斷裂，導致人失去內在的指引和力量。所以解決的良方，就是恢復與上帝的關係，經歷「死而復活」的生命旅程。

復活的象徵-蛋與兔，這是西方在基督教之前的習俗，表達新生命的出現。「復活」的觀念，東西方不同，復活的意義-「死」代表與上帝的分離，「復活」代表與上帝恢復關係。從約翰福音整部福音書來看，若我們能與上帝的靈連結，如葡萄樹的枝與葡萄樹相連，我們就能得到上帝所賜的活命，反之，若我們的靈與主是相離的，我們的生命其實是接近死亡的，所以我們要清楚瞭解，雖然有些人已當基督徒久久，但他的靈命並未與主有所連結，有罪的阻礙，沒有復活主的靈命在他的生命中，這樣的基督徒，他的靈命是死的。

米開朗基羅雕像作品-「哀悼基督」，細膩表達出馬利亞將被釘十字架的耶穌抱在懷中，悲傷的情緒，世界上也唯有米開朗基羅的作品可以如此深刻表現出這個的情境，這是經過生命的絕望與十字架的復活，我們生命的復活是從十字架開始，當人生覺得沒有希望，凡事都是苦痛時，若願意單單來到主面前，憑著信心倚靠主，就能真正體會復活的主在我們生命中展現。這就是「現在進行式」的復活節故事。

## 一、思考的焦點.

1. 我們在復活節體會到生命重新建立與上帝的關係？
2. 我們能夠親自見主？復活的定義，就是看到「自己生命」的改變，即「不再是我，乃是基督在我裏面活著」？

## 參考經文：《馬可福音 16 章 1~8 節》

16：1 過了安息日，抹大拉的馬利亞和雅各的母親馬利亞並撒羅米，買了香膏要去膏耶穌的身體。

2 七日的第一日清早，出太陽的時候，他們來到墳墓那裡，

3 彼此說：「誰給我們把石頭從墓門輾開呢？」

4 那石頭原來很大，他們抬頭一看，卻見石頭已經輾開了。

5 他們進了墳墓，看見一個少年人坐在右邊，穿著白袍，就甚驚恐。

6 那少年人對他們說：「不要驚恐！你們尋找那釘十字架的拿撒勒人耶穌，他已經復活了，不在這裡。請看安放他的地方。

7 你們可以去告訴他的門徒和彼得，說：『他在你們以先往加利利去。在那裡你們要見他，正如他從前所告訴你們的。』」

8 他們就出來，從墳墓那裡逃跑，又發抖又驚奇，什麼也不告訴人，因為他們害怕。

## 二、經文背景

「抹大拉的馬利亞，和雅各的母親馬利亞，並撒羅米」這幾位婦女一路跟隨主直到十字架下(參十五 40)，是最後離開墳墓(參十五 47)，也是最早回到墳墓的，所以她們可作一切被主吸引而愛主並追求主之人的代表。雖然主耶穌已經死了，但三位姊妹因著愛祂，就到墳墓那裏去膏祂。這表明她們愛主的心超越過死亡，比死更堅強(參歌八 6)。

上帝選擇了普通婦女，她們將要進行傳統的哀悼行為(塗油禮)，作為復活的第一個見證人。這完全顛覆了那個社會中誰被視為重要或有價值的劇本，它強調上帝經常透過謙卑和出乎意料的方式發揮作用。

戰勝死亡：空墓是對抗死亡和絕望的終極手段。它高喊勝利！石頭、守衛——都無法阻擋耶穌。這是基督教信仰的核心：死亡不是終點。

歡樂和使命的信息：天使的信息不僅僅是「他走了」；而是「他

復活了！」以及直接的指示：「去告訴他的門徒和彼得，他要在你們以先去加利利。在那裡你們會見到他，正如他告訴你們的。」這是第一次復活節佈道，也是第一次傳福音的呼籲。

最初的恐懼和服從：婦女們最初的反應是恐懼和困惑。這是對如此非同尋常的事情做出的非常人性化的反應。然而，儘管他們心存恐懼，他們最終還是聽從了天使的命令，告訴了門徒。這凸顯了我們的自然反應與信仰和行動的呼喚之間的矛盾。

復活的顯現：

1. 對馬利亞——滿足愛主的心(9 節)
2. 對眾門徒——賜給聖靈——平安、喜樂與權柄(14 節)
3. 他又對他們說：「你們往普天下去，傳福音給萬民聽」。(15 節)門徒出去，到處宣傳福音。主和他們同工，用神蹟隨著，證實所傳的道。阿們！(20 節)

### 三、啟示：

#### (一) 復活就是相信上帝讓「不可能成為可能」

就像那三位婦女人一樣，我們可能會感到平凡或不合格。但這段經文提醒我們，上帝能夠而且確實會利用任何願意作見證的人，無論他們的背景或明顯的局限性如何。

信主的人不能長久停留在死地，有時候死亡的權勢會留在我們身上。去醫院探望即將死亡的病人，或許有過這樣的經驗，就是即將死去的人，身體有時會散發一種死亡的氣味。基督徒在世上，常常也會感受到死亡與威脅，不單指肉體的死亡，而是覺得生命無望，負面的情緒接踵而至，靈命得不到更新，在這種面臨死亡的情境，我們信主的人要知道，生命不是要活在這種死亡的境界，而是要在死亡墳墓中，找尋活路，「復活」的意思就是在死人中尋找活人。是在十字架的苦難中，找尋復活的力量。面臨處境-信主的人也如何不能長久停留在死地！（我們身上的氣味，是死或活？）

什麼是復活，就是路加福音四 18 所說的「主的靈在我身上，因為他用膏膏我，叫我傳福音給貧窮的人；差遣我報告被擄的得

釋放，瞎眼的得看見，叫那受壓制的得自由」，我們是否先經歷到「豐盛」？出牢獄？眼開？得自由？這就是福音的內容。

您的日常生活和經歷可以有力地證明您的信仰。在困境中依然有希望：我們一生中都會遇到「墳墓」—挑戰、失去、失望。復活的故事給人一種激進的希望。即使在最黑暗的時刻，也有可能出現新的生命和意想不到的突破。它告訴我們，在上帝面前沒有任何情況是真正絕望的。

## (二) 屬靈世界找真實的信心

什麼是 真實的 (不是死的)信心?

(1) 真實的信心不單是你講述什麼!

“我的弟兄們，若有人說自己有信心，卻沒有行為，有甚麼益處呢？這信心能救他嗎？”(雅 二:14)

(2) 真實的信心不單是你 感覺如何!“凡有世上財物的，看見弟兄窮乏，卻塞住憐恤的心，愛神的心怎能存在他裏面呢？”(約一 3:17)

(3) 真實的信心不單是你 思想什麼!“必有人說：「你有信心，我有行為；你將你沒有行為的信心指給我看，我便藉著我的行為，將我的信心指給你看。」”(雅二:18)

(4) 真實的信心不單是你 相信什麼!

“你信神只有一位，你信的不錯；鬼魔也信，卻是戰驚。”(雅二:19)

(5) 真實的信心是你正在做什麼!“你們總要自己省察有信心沒有，也要自己試驗。”(林後 十三:5)我們要有真實的信心，相信復活，超越馬利亞與多馬的信心。或許有人正在面臨死亡的情境中，求主讓我們有超越馬利亞與多馬的信心，活在復活的主裡。

基督若沒有復活，我們所信和所傳的便都是枉然(林前十五 14)求主給我們屬靈的眼睛——就是信心(參約廿 29；林後五 7)，好叫我們真知道祂復活。

## (三) 用生命見證復活主

開啟屬靈的眼光，常見證復活主。生命最重要的不是求神蹟，雖然馬利亞看見主是一種神蹟，但是我們若願意打開心房，可以體會復活主在我們裡面，眼界會開闊，如同在大馬色的保羅，那時眼睛已經看不見，但卻看見主耶穌的亮光，體會主的同在，之後願意成為器皿為主做見證。我們唯有願意敞開心門，才能在生命中經歷復活主。

所以耶穌從死裡復活的樣式是一個屬天的見證、一個新造的見證、一個在榮耀裡的見證，讓我們在復活裡也顯出這樣的見證，一舉一動有新生的樣式，因為他是新造的人，他的認識、看法、做法、想法，與屬地的人完全不同。因此，不可能要求一個屬地的人去過屬天的生活，這些屬天生命所顯出的特徵，只有在新人身上才有；所以不可能要求舊人做新人身上才有的特徵。

羅馬書六:4 這裡講到一個很奇妙的動作，就是藉著十字架救恩，歸入基督的死，和祂一同埋葬，就叫我們一舉一動有新生的樣式。這一舉一動新生的樣式就是基督在我們裡面復活的生命所帶出來的。由此可見，一個真正基督徒一定經過十字架，經過死而復活；一個復活生命重新在他裡面出現，那就是主耶穌復活的生命在我們身上顯現，所以祂如何，我們在世上的日子也如何，這是神很奇妙的做為。為什麼基督徒一舉一動有新生的樣式？就是根據主耶穌那復活的生命在我們裡面活，帶我們活在復活的境界裡、屬天境界裡，讓我們從世人中分別出來。

愛主的人，必看見主！我們必能會經歷「從十架到榮耀」的過程。這就是我們生命的見證。

#### 四、自己的感受

我們分享好消息的呼籲：女性是第一批福音傳道者。我們也被召喚來分享耶穌復活的不可思議的消息以及它所帶來的希望。這並不一定意味著在街角佈道；它可以透過我們的生活方式、我們對他人的愛以及我們用言語和行動傳遞的希望來實現。

我們可以同時擁抱恐懼和信仰：有疑慮或被小信壓倒是可能的。女人們最初的恐懼是可以理解的。重要的是克服恐懼，服從

並信任上帝的承諾。我們的信仰之旅不在於沒有恐懼，而在於儘管有恐懼，仍要憑著信仰行事。最終，馬可福音 十六:1-8 有力地提醒我們，我們信仰的核心是「復活」的令人難以置信的真理。這個故事不斷激發希望，挑戰我們的認知，並呼籲我們在自己的時間和地點見證這一切。它講述了上帝意想不到的力量突破黑暗並邀請我們成為這個不可思議的故事的一部分。

基督徒若沒有經歷復活主的生命，這樣的生命是死的，不是只有做禮拜、奉獻，這樣就是基督徒，我們的生命要經歷十字架。我們的生命就像在演一齣戲，上帝是我們的導演，祂讓我們走十架道路（按著劇情），自然有祂美好的旨意，我們若願意照著上帝所給我們的劇本演出，就能體會復活主的同在。

今年岡山教會面對幸福小組門訓與傳福音的開展，有很大的挑戰也是產生「關鍵性的影響」，讓我們願意共同承擔「十字架」，體會主的復活在教會展現，領受主復活的福音大能。即所謂「不再是我，乃是基督在我裏面活著。」

## 五、結論

馬可的記錄在第 8 節似乎嘎然而止，讓人意猶未盡。但這正是馬可的寫作巧思：留下空白，是要我們填入自己的回應。我們是否仍然停留在驚恐與沉默中？還是願意起來，成為那復活的見證人？

**\*\*聖靈的印證與神的愛的見證，\*\***就是我們在生活中不斷經歷「石頭已經被挪開」，不斷經歷「主真的活著」。讓我們也如那三位婦女一樣，勇敢走出人生的清晨陰霾，奔向主的呼召與差遣。

其實，馬可福音的作者安排這樣的結尾，有個非常重要的目的。他期待閱讀這個故事的讀者——就是你和我，能繼續用自己的人生來撰寫這個尚未結束的故事。因為，我們就像彼得、雅各、約翰，或耶穌的其他門徒一樣，在面對艱難和挑戰的時候，常常表現出軟弱和驚惶。我們也同樣需要回到我們每個人的「加利利」——亦即主耶穌原本呼召我們、也是我們熱切認真跟隨主的地

方。當我們回到那裡，我們會再一次與復活的主耶穌相遇，也會有第二次的機會，重新跟隨復活的主基督。

我們看到米開朗基羅的「遇見主」，描寫保羅大馬色的經歷，我們也可以在我們的「十字架」的處境中看見復活主。今天祂不再是歷史上的、活在肉體裏的主耶穌，乃是復活的、屬靈的、屬天的、住在聖靈裏的主耶穌，復活的新希望，是從墳墓開始，在死人中找活人，新生命的開始，不只是過去歷史上的復活，也不只是未來天堂的復活，而且是「現在進行式的復活」。對我們岡山教會而言，遇到主，經歷聖靈的大能，建立禱告文化、敬拜文化、見證文化、傳福音文化，今年就是領受上帝福音大能豐盛的一年。

### 討論題綱：

1. 請在教會小組或查經聚會中，討論何謂「不再是我，乃是基督在我裏面活著」？
2. 今天經文當中的婦女，當她們聽見主耶穌復活的消息，既驚訝又恐懼，立刻逃離墓穴，飛奔而去。你覺得她們為什麼會有這樣的反應？如果是你，你的反應會如何？

### 代禱事項：

1. 請為你教會的牧者、長執、同工及兄姊代禱，使每一位都能深刻地體會主耶穌復活的大能、認識教會的使命，並成為主耶穌的忠實門徒。
2. 懇求上帝幫助教會的兄姊，能夠因為與主連結，活出復活的生命，拒絕世俗世界流行的價值觀，堅持信仰的原則。

### 祈禱文：

勝過邪惡及死亡的上帝，通過祢的話語，我們明白因為祢的慈愛和大能，使聖子耶穌基督從死人中復活。懇求祢在我們的信仰旅程中，無論遭遇何種苦難和挑戰，我們都仍然願意相信主耶穌復活的大能、服從祢的旨意及引導。奉主耶穌的名禱告，阿們。

### 行動參考方案：

1. 鼓勵教會的牧者及長執同工、小組長共同討論，思考如何幫助並扶持教會當中那些信心較軟弱的兄姊。
2. 請在本週默想、反省自己的軟弱和缺點，祈求上帝幫助並賜你屬天的智慧與力量，來榮耀祂與服事身邊的人。用愛回應讓我們復活的主？