天堂或地獄

蔡維恩牧師

前言：「看見地獄的青年佈道家」

基督教今日報上週刊登一位「**看見地獄的青年佈道家**」故事。六歲聽見魔鬼的聲音、七歲看見無底坑的地獄景象，是什麼力量讓他脫離嚴重的焦慮和恐懼，成為影響千萬人的青年佈道家？大衛・迪加・赫南德茲（David Diga Hernandez）的故事，可能會讓你相當驚訝。形容自己是個「必定衰微」卻被上帝使用的人，「上帝也要在你生命中做同樣的事。」他說。

「我會聽見魔鬼的聲音，也會看見牠形體的彰顯。有一天晚上，我躺在床上看著地板，突然地板打開來變成一個無底深坑，裡面有很多未信主的人，朝著我伸出手…」大衛・迪加・赫南德茲回憶在他所見過的靈界畫面中，最令他無法忘記的一次。

大衛・迪加・赫南德茲在 Encounter TV 上分享自己的見證，年僅 32 歲的他，已經是知名的佈道家、醫治事奉者、作家和電視節目主持人。14 歲出第一本書，16 歲拍攝第一個節目，20 初頭就有了自己的電視頻道。看起來很優秀、成功的他，成長過程卻充滿對撒旦和地獄的恐懼，也曾經在屬世和屬靈的道路上掙扎。

他從很小就會看到靈界的東西：魔鬼出現在他的房間、魔鬼對著他的耳朵說話。「我會看到不同的畫面和各種顯像，我也會聽見上帝的聲音…這讓我長期處在嚴重的焦慮裡。」那時候的大衛・迪加・赫南德茲才七歲，類似這樣鮮明的畫面伴隨著他的生活，讓他對地獄和魔鬼有嚴重的恐懼和焦慮感。長大的過程中，他持續被焦慮和恐懼的感受折磨。有一次，大衛・迪加・赫南德茲拿起爸爸的經文手冊，「我對上帝說，祢必須對我的情況說話，對我對地獄的恐懼說話。」翻開手冊的第一句話，直接切中了他的需要—「我們服事神並不是出於對地獄的恐懼，而是因著明白神有多麼愛我們。」他回憶，那是自己第一次被上帝的愛充滿，儘管仍不明白，這樣的愛確實將他更推往上帝的計畫。

12 歲那年，大衛・迪加・赫南德茲與父母同去參加一場聚會，他的父親坐在他面前，跟著他一起禱告。「我想接受耶穌，我

想把自己交給祂，但是我要知道祂會接納我。」在那個時刻，大衛・迪加・赫南德茲清楚感覺到耶穌走進房間，那種溫暖、慈愛的感受，和他從靈界感受到的驚恐完全不一樣。就像一道光芒照進屋子裡，大衛・迪加・赫南德茲多年來的痛苦、焦慮、羞愧和罪惡感完全消失。「我啜泣到一句話也說不出來，不是因為我聽見了什麼，而是我心感受到上帝的同在，祂與我在一起。」

之後的兩年，大衛・迪加・赫南德茲的禱告生命開始成長和蛻變。他一天禱告 4 到 8 小時，每天讀十幾章聖經，「我開始渴慕與耶穌有更親近的關係，也更認識聖靈。我對耶穌說，讓我的手成為祢的手，有醫治的活水湧流…讓我心成為祢的心，為祢的教會捨己，看見屬靈的家得以復興。」一天禱告 4 到 8 小時，領受聖靈成為「完全降服的人」

他說，自己真的沒有什麼特別的地方，上帝卻真的使用他的生命，成為一個對年輕世代有影響力的人。「當時我只是個年輕的西班牙孩子，穿得不酷，也從來不是那群最受歡迎的孩子。」大衛・迪加・赫南德茲說，「我不特別，但是在我的生命裡有一個很特別那一位：耶穌。」

在基督徒生命中，常有地獄與天堂生活的爭戰，而這爭戰往往不是產生在環境中，反而更多是在「內心」。所以如何讓生活每天都是主同在充滿盼望、光與溫暖的天堂，而非黑暗、焦慮恐懼的地獄，這是生命得祝福的關鍵。

一、思考的焦點.

1. **基督徒如何過著天堂光明的生活，而不是活在「地獄」的黑暗焦慮憂慮中？**
2. **我們是否如同瓦瓶一般，願意讓主調教塑造，而非頸硬不悔改，以至於被丟在地獄中？**

參考經文：《耶利米書 19 章 1～11 節》

1 耶和華如此說：「你去買窯匠的瓦瓶，又帶百姓中的長老和祭司

中的長老，
2 出去到欣嫩子谷、哈珥西（就是瓦片的意思）的門口那裡，宣告我所吩咐你的話，
3 說：『猶大君王和耶路撒冷的居民哪，當聽耶和華的話。萬軍之耶和華–以色列的　神如此說：我必使災禍臨到這地方，凡聽見的人都必耳鳴；
4 因為他們和他們列祖，並猶大君王離棄我，將這地方看為平常，在這裡向素不認識的別神燒香，又使這地方滿了無辜人的血，
5 又建築巴力的邱壇，好在火中焚燒自己的兒子，作為燔祭獻給巴力。這不是我所吩咐的，不是我所提說的，也不是我心所起的意。
6 耶和華說：因此，日子將到，這地方不再稱為陀斐特和欣嫩子谷，反倒稱為殺戮谷。
7 我必在這地方使猶大和耶路撒冷的計謀落空，也必使他們在仇敵面前倒於刀下，並尋索其命的人手下。他們的屍首，我必給空中的飛鳥和地上的野獸作食物。
8 我必使這城令人驚駭嗤笑；凡經過的人，必因這城所遭的災驚駭嗤笑。
9 我必使他們在圍困窘迫之中，就是仇敵和尋索其命的人窘迫他們的時候， 各人吃自己兒女的肉和朋友的肉。』
10「你要在同去的人眼前打碎那瓶，
11 對他們說：『萬軍之耶和華如此說：我要照樣打碎這民和這城，正如人打碎窯匠的瓦器，以致不能再囫圇。並且人要在陀斐特葬埋屍首，甚至無處可葬。

二、經文背景

耶利米書對我們有很多的幫助，<u>因為它帶出來的信息是「認罪、悔改與反省」，才能恢復與上帝的關係，這樣的關係才不致於讓我們落入地獄的悲慘情境</u>。耶利米是一個孤單流淚的先知，40年傳講上帝話語的過程中，百姓都不理他，甚至還入獄，受到許

多屈辱，到底為何百姓都不接受耶利米的傳講？其實，當時猶大國還是有「聖殿文化」，有聖殿服事、獻祭，即使有人會世俗化拜偶像，他們認為只要到聖殿「獻祭儀式」，上帝就會赦免。

舊約聖經常以窯匠與瓦器形容我們與上帝的關係，當瓦器製造過程不理想，可以立刻重新再造，一旦成品完成，才發現有破洞，這時是無法彌補的，只有打碎它重造一個。耶和華吩咐耶利米，帶百姓中的長老和祭司中的長老去欣嫩子谷，將瓦器打碎丟在那裏（即象徵硬頸不悔改者將被丟到地獄中）。欣嫩子谷位於耶路撒冷的南面，在城東南角與汲淪溪谷會合，因為亞哈斯和瑪拿西二王在此崇拜巴力，竟然用初生兒獻祭，所以在這地惡名昭彰。約西亞王污穢了全區，防止再有人在此祭拜偶像。舊約將地獄（Gehenna）被看作是一個最終懲罰的地方，這個詞源就是來自 ge-hinnom（欣嫩子谷）。「地獄」聖經總共 13 次，有 11 次是出自耶穌的教訓，除了彼得後書二章 4 節之外，其他地方原文都是「欣嫩子谷」。所以耶和華要耶利米先知在「欣嫩子谷」的陀斐特（當時為圾垃場），哈珥西（就是瓦片的意思）的門口那裡，打破瓦器，象徵著上帝的管教、重建信仰之意。

三、啟示：

（一）若心不柔軟被調教，就被丟棄

上帝透由耶利米先知，演出「行動劇」，帶長老與祭司的長老來到欣嫩子谷、哈珥西的門口宣告-若不能願意像瓦瓶被上帝雕塑，將被上帝破碎丟在此處（即地獄）。即陷入災禍，因為他們離棄上帝、拜偶像，甚至獻血祭給巴力偶像。利米之所以請他們同行,是為了叫他們作自己所傳教訓的證人兼目擊者

他們遇到政治經濟問題時，不先悔改求告上帝，而是依靠偶像，甚至使用「代罪羔羔」模式，祭拜巴力偶像，將自己的問題轉移出去。「使這地方滿了無辜人的血」：指獻孩童為祭之事，這是近東的一種習俗。像這種「代罪羔羊」文化，其實在我們的生活當中，也不斷的上演，一旦發生什麼事，我們就會先怪罪別人，都是因為別人的錯誤，才會出事；孩子出問題，父母怪罪學

校老師教導不週，教育單位則認為是家長不配合，才造成問題出現，特別我們在疫情期間，我們陷入「疫苗之爭」的政治口水戰，甚至有些人脫口說「全國 20 幾個縣市陪雙北在坐牢」的言論。我們就是活在這種互相推委的文化之中。

這也是重複「伊甸園」錯誤的犯罪故事。因著始祖犯罪，懷著原罪的人類受魔鬼的欺騙，離開上帝，失去上帝的形像和權柄。人在黑暗勢力中過著失敗、挫折、痛苦、死亡的生活，受偶像和撒但的控制，面對犯罪就一味逃避指責說，是別人的錯。其實靠自己是不能脫離黑暗的，甚至死後被扔進可怕的地獄永火裡。

耶利米先知表達信仰的悔改，不在外表形式，而是「內在生命」，要改變的是信仰的品質，這種結構、制度性的犯罪，是必須全體去面對與悔改的。對於信仰而言，當時他們遵守這些信仰儀式，就以為滿足了上帝的要求。（一邊拜偶像，一邊拜上帝）宗教儀式當然不是不重要，因為它可以帶我們進入信仰神秘的空間，就如同我們透過頌讚的儀式，進入與主溝通的空間當中。但猶大百姓不認為他們背棄上帝，以為上帝是賜平安的上帝，應該不會生氣（否則猶大國為何比以色列國多存活一百多年？）。但是，若我們的信仰只是空有外在形式，無法實際在與上帝交通的過程中，真正痛心悔改，心柔軟讓主調整磨練，只是在形式上求主饒恕，久而久之，這樣的信仰，就淪為只是一種形式而已，對上帝敬畏的心慢慢消失，就像馬克思所說「宗教只是鴉片」。而耶利米所勸戒百姓的重點就是如此，信仰最重要的不是儀式，而是真正的「悔改認罪」謙卑讓上帝調教塑造，耶利米甚至警告百姓，若再不真正悔改，上帝會將「聖殿」毀滅，因為上帝不喜悅這樣的形式化「聖殿敬拜」。

我們的生命是一個「除偶像」的過程，當心靈「圾垃」沒有處理，群體下的壓力危機，就是「找尋代罪羔羊」。聖靈有話說，「你們今日若聽他的話，就不可硬著心，像在曠野惹他發怒，試探他的時候一樣。在那裡，你們的祖宗試我探我，並且觀看我的作為，有四十年之久。所以我厭煩那世代的人，說，他們心裡常

常迷糊，竟不曉得我的作為。我就在怒中起誓說，他們斷不可進入我的安息！」（希伯來書三：7-11）感謝主，在新約卻有新的盼望與恩典。因著上帝的愛，耶穌來到世上，為要恢復人與上帝的關係，恢復人失去的上帝形像和權柄。耶穌得到天上地下一切權柄，得以除滅魔鬼的作為，在十字架上完全得勝。當人信靠耶穌，就會脫離黑暗的權勢，活在耶穌的主權下。特別在疫情下，我們必須經歷許多的調整與改變，我們相信這是上帝的旨意。上帝愛子的國是光明的國度，我們就是光明國度的子民了，生命不再受捆綁乃是充滿盼望。這豈不是既已經身在光明的國度內、且有資格分享福分的我們，持續邀請人一起得著的幸福？

（二）上帝不同在保守，面對地獄結局

【耶十九 7】「我必在這地方使猶大和耶路撒冷的計謀落空，也必使他們在仇敵面前倒於刀下，並尋索其命的人手下。他們的屍首，我必給空中的飛鳥和地上的野獸作食物。」【耶十九 8】「我必使這城令人驚駭嗤笑，凡經過的人，必因這城所遭的災驚駭嗤笑。」【耶十九 9】「我必使他們在圍困窘迫之中，就是仇敵和尋索其命的人窘迫他們的時候，各人吃自己兒女的肉和朋友的肉。」

即陷入災禍，地獄的情形就是計劃失敗，死於仇敵，且死無葬身之處。被外邦人嗤笑。且親友之間彼此傷害以求自保。

過去社會有個說法，若想要混亂一個家庭，就是讓家庭成員之一的人中彩券，因為人性的軟弱，這個中獎的人一定會處處堤防所有人，不讓親密的家人知道，家庭開始出現紛爭與不信任感，認為別人都是為了獎金接近他的，甚至導致謀殺與綁架，就如同人吃人的情境，生命因此出現許多的破口。

而目前台灣經歷的疫情，讓我們內心十分地憂慮與擔心，這是許多人一輩子都未曾聽聞經歷過的事，虛幻的感受如同身置於黑暗深淵中。台灣疫情爆發，我們從防疫模範生的位置跌落，看到外媒以「自滿侵蝕台灣唯一防線」、「虛假安全感」等詞彙形容，甚至有人說我們就像龜兔賽跑中的兔子，讓人感到過去一年以台

灣為傲的自信心瞬間涼掉，過去的徽章頓時成為被嘲笑的標的。「最遙遠的喪禮」成為疫情喪禮的常態。確診死亡的家屬，他們往往都見不到家人的最後一面，只能以視訊的方式送別，不能為家人送上最後一程，但若家人是因為染疫去世，家屬也無法為其好好送別——沒有相關葬禮儀式、難以瞻仰儀容、無法為他穿上生前喜歡的衣服等——只能遠遠跪地站在一旁，看著遺體土葬或火化。對於殯葬業工作者而言，所處理的每一宗案例——夫妻染疫雙雙去世、丈夫無法接受染疫妻子的離世、孩子自責將病毒帶給母親等——都大大衝擊者一個家庭。

家庭是最安全的避風港；即使我們被迫切斷所有的人際接觸，家人與伴侶仍是我們最親近的人，是我們可以——也必須——仰賴、依靠、扶持的對象。如今這樣的假設不僅不一定正確，更可能是危險的。在疫情下，有時候家才是最危險的地方。對某些人來說，和伴侶一同隔離可能代表著危險和恐懼。隨著越來越多國家推行隔離與封城政策，全球都陸續傳出了家暴事件激增的消息。一方面，病毒和隔離帶來焦慮情緒、缺少社交生活等其他情緒出口、防疫措施造成工作不穩定的情況，構成了親密伴侶暴力的風險因子。另一方面，疫情期間大量的社會資源被投入防疫中，加上傳染風險的考量，受暴女性可能因此難以獲得協助和庇護——例如庇護中心可能不願意接收新案。最後，封城和旅行禁令也可能讓她們無法離開受暴環境，或可能因為擔心生計和安全，選擇留在暴力的環境中。於是，原本是為了促進個人健康與安全而執行的防疫政策，卻反而置許多人於更大的危險之中，難以逃脫。

（三）天堂或地獄是一念之間

【耶十九 11】「對他們說：‘萬軍之耶和華如此說：我要照樣打碎這民和這城，正如人打碎窯匠的瓦器，以致不能再囫圇。並且人要在陀斐特葬埋屍首，甚至無處可葬。」

百姓與長老認為耶利米所言，上帝憤怒並要毀壞聖殿，這是無稽之談，因為百姓認為問題在於主前 627-586 耶利米所指控的犯

罪行為是「過去式」：
（1）若是上帝生氣，處罰應如同北以色列人，被外邦人消滅。結果南猶大
國存活 100 多年，所以認為上帝是保守他們。
（2）若是上帝生氣，應該處罰是「君王」即亞哈斯王（主前 735 年就位）、瑪拿西王（主前 697 年就任），如今相隔近半世紀的事，如何怪罪現今世代。
（3）640 年約西亞王「進行宗教改革」，除偶像，上帝怎麼會毀壞聖殿。
（4）結論-我們雖然軟弱，但仍進行「聖殿獻祭」啊！
耶利米所言的意思，若聖殿敬拜只是流於形式，這是上帝所不喜悅的，但猶大百姓認為他們有遵守聖殿文化儀式，這樣就夠了，所以兩方如同「雞同鴨講」，想法無法交集。耶利米帶出一個很深沉的思考，若無法全面悔改，我們的國家、生命是無法興起的，依然是活在「欣嫩子谷」（地獄中）。
其實「天堂或地獄」是在一念間，當時的長老與祭司，看到耶利米演的行動劇，清楚上帝的訊息就是「老我的生命打碎」悔改來到主面前，就得到上帝恩典保守，回到天堂生活。若再度硬頸不改變，地獄的災禍即將來到。所以老我的生命願意再度翻轉，如同自己願意打破瓶子，才能重建生命。（而非硬頸不改變，結果被打碎丟到地獄），如同舊約聖經所提，聖殿毀壞，信仰經過重建，生命著重在上帝的話語而不是外在的獻祭，生命的轉變，就能讓信仰的品質不一樣。使徒保羅曾說，瓦器裡有屬天的寶貝，神竟將祂屬靈的膏油放在尋常平凡的容器之內，經過破碎之後，如同新約的瑪利亞「打破玉瓶」服事(太二十六:12-13)，他們有事受疾病痛苦與災難所破碎，結果在屋內就充滿了膏油的香氣。就是活在天堂中。 基督徒的生命若無法打破玉瓶，生命欠缺「順服」、「謙卑」，就失去「平安」與「喜樂」。
在疫情下，我們看到一項「奇妙的對比」。「這一年，地球得不一樣」了，記錄了人類封城，大量減少活動後，自然界重獲新生，復甦蓬勃的一年。天空變乾淨，海水污染減少，海龜終於可

以在不受打擾的海灘產卵，奈良鹿群尋回自主覓食的本能。因為封城或三級警戒，許多觀光業、餐飲業、旅遊業人們放「防疫假」甚至失業。人們有機會更多時間在家休息（這是退休時夢想），也因為孩子無法上課，就更多時間與孩子互動分享，恢復正常的家庭生活。這實在是對比太強了，因為「天堂或地獄」就在自己的一念間，我們要「把自己的力量拿回來」看自己的處境是好或壞，全在於是否來主面前，打破自己的玉瓶（觀念與成見），順服主的帶領，就是活在天堂，否則就在被打破丟在地獄中。

有一則老故事：有兩個人到非洲去推銷鞋，結果兩個人回來後回報的內容是一樣的，但情緒狀態是完全不一樣的。一個人很沮喪，他說：「這個地方鞋子是推銷不出去的，沒有市場，因為那裡根本沒有人穿鞋。」另一個人則很興奮，眉飛色舞的說：「太棒了！那裡的人都沒有穿鞋，這將是一個巨大的市場呀！」。

我們身邊確實有這樣一些人，他們擁有常人不可理解的精力與能量，儘管外在的境遇與他人是一模一樣的，但他們依然樂觀、自信，這一類的人才擁有成功而又快樂的人生。他們創造了自己的天堂，另一些人則在天堂與地獄之間來來回回。

最近有媒體報導王建瑄夫妻「愛的故事」令人感動，原來天堂與地獄是一念之間。王建瑄有攝護腺癌，妻子有失智症，但夫妻倆決議賣房子，捐獻一億多元做公益，不覺得可惜。帶著上帝給的信心做公益，胸襟寬大，實在讓人敬佩！謝幕之前~我們究竟想留下什麼？王建瑄"人去愛留"的人生觀，讓他們忘記了病痛，活在天堂愛的分享中。

四、自己的感受

『萬軍之耶和華如此說：我要照樣打碎這民和這城，正如人打碎窯匠的瓦器，以致不能再囫圇。』**在被打碎丟棄在地獄前，上帝賜給我們有「自由意志」選擇。***若*基督徒有「打破玉瓶」的服事，求主打破我們原本的個性、情緒，不再讓自己依然故我，活在自己的命運之中，以為自己仍然服事上帝，卻不知上帝正透過某種方式在管教我們，除非我們願意打破自己，才能真正體會上

帝要我們所做的。如此天堂或地獄的選擇，就是如「釘死老我」走到「聖靈充滿」的朝聖路程。

大衛・迪加・赫南德茲說，約翰福音三章 30 節就是他的生命—「他必興旺，我必衰微。」常常看著自己，覺得自己什麼都沒有，只有莽撞的熱情和野心。「我曾經想要走上專業領域的道路，但聖靈一直不斷地帶領我，要我把生命完全降服給上帝。當祂呼召我，我就跪下來、放下一切，直到現在都沒有後悔。」「上帝在找一個願意完全降服在祂面前的人。我有很多與上帝美好的時刻，而我相信，祂也要在你的生命中做同樣的事。」大衛・迪加・赫南德茲這樣說。

我個人認為有「三種天堂」觀。天堂和地獄分為三等。

第一，天堂是死後去的地方。天堂就是在極樂的地方，地獄就是在痛苦的煉獄。

第二，天堂和地獄就在人間。當我們住在舒適的物質與和諧的人際關係中，那不就像天堂嗎？當我們窮苦無依，住食人際都不安心紛爭，不就是在地獄嗎？

第三，天堂和地獄就在心間。我們的心，一天有無數個念頭，有開心的，也有憂慮的，從天堂到地獄每天要來回不知道多少次。我們的心快樂的時候，就是天堂；我們的心痛苦的時候，就是地獄。天堂和地獄都是自己造成的，心靈的狀態決定了身體所在的位置。

對基督徒而言，「天堂地獄在一念之間」，順服上帝的帶領，即使人間許多的難辛，但終究領受到「平安喜樂」的天堂滋味。（如同耶利米的遭遇一般）人生不要光顧心外的生活，最重要的是必須要建設心內的「天堂」，如果心內的「天堂」沒有建好，把憂悲苦惱的「地獄」留在心裡，就會帶給我們苦不堪言的人生。所以人在世間上生活，就算身處「天堂」，如果不能認識它的美好，天堂也會轉變成為「地獄」；如果你懂得以「陶匠故事」來處理困境，轉化危機，那「地獄」也可以成為「天堂」。心中的煩惱紛爭是「地獄」，心中的領受主同在是「天堂」；心中的憂悲苦惱是「地獄」，心中的安樂幸福是「天堂」；感受的委屈不平是「地獄」，心

中有平等和諧是「天堂」；自私執著是「地獄」，公義正直是「天堂」；貪欲憤怒是「地獄」，愛神愛人是「天堂」；懶惰懈怠是「地獄」，勤勞精進是「天堂」；只要我們將心中一念的「地獄」摧毀，用自己的正念在心中建設永恆的「天堂」，這就是基督徒在疫情下的「福音」與行動。所以，服務助人是「天堂」，寬宏大量是「天堂」，彼此體諒是「天堂」，歡喜融和更是最美好的「天堂」境界。感覺到安守本分是我的「天堂」，喜樂生活是我的「天堂」，信望愛是我的「天堂」，對人謙卑也是我的「天堂」，金句幫助人也是我的「天堂」，對人代禱也是我的「天堂」。改變命運的三個依據：「看法決定想法，想法決定做法，做法決定活法。」若在疫情下，我們願意順服與調整看法，有屬靈的眼光，這場疫情，將會改變我們與教會日後的發展。

徐美智長老於 6/12（六）凌晨零時 52 分，在高醫加護病房安息主懷，享年 90 歲，昨天 6 月 19 日(六)上午 9 點，於高雄市第一殯儀館舉行入殮禮拜後火化，下午 3 點於本會墓園舉行安葬禮拜。由於過世很突然（6/10 四，不適住院），大家十分地錯愕與難過不捨。美智長老的信仰，一生尊主為大，為教會、小組、松年大學、家庭服事，盡其所能，任勞任怨，無怨無悔，謹守口舌，不論斷別人是非，堪為會友的模範。因為疫情下，我們將用 line 記事本開專欄，讓同工會友來紀念分享。美智長老一生辛勤服事，被小組視為「屬靈的媽媽」，同工從她身上常常領受到「光與溫暖」，也在此次母親節一同慶生。心中有天堂，就能愛神愛人成為模範。

最近看到超現實主義畫家-達利，畫了一幅「畫中畫」，回應了米勒「晚禱」，體會到「夫妻同心」的重要性。夫妻同心，雖遇地獄處境，卻因禱告，夫妻充滿感恩，如同在「天堂 」。若是家庭、小組、教會也是如此，我們就是在疫情下，建造教會就是「諾亞方舟」，成為「天堂」福音異象的推動者。

我們本週「耶利米」行動參考:

1. 每天單獨會主三次，學習「破碎老我」「經歷聖靈神蹟。思考

「天堂地獄」意義。

2. 「吃喝主耶穌」晨更讀經生活，讓主的話進入生命，有平安喜樂。生命柔軟。學習「讚美活在天堂中」。
3. 繼續接受門訓、rpg，讓主調整我們舊習慣、舊思維、舊行為。讓主塑造。拒絕硬頸不悔改，被神丟棄。
4. 學習服事人，在疫情下關心為人禱告。作光鹽見証，愛在天堂中。

天堂或地獄生活，我們有自由意志選擇，在疫情下，上帝有最美好的旨意，讓我們學習「生命的翻轉」打破玉瓶，每天過著「聖靈充滿」平安喜樂的生活。這就是疫情下的福音。

五、結論

「一個人瞭解並體驗他的本性一無可取，並發現自己不能做什麼後才會有真正實在的悔改」-慕安得烈。我們若願意放棄故我自我，求主饒恕，「悔改最主要的障礙是自義」-施寧。求主幫助，讓我們願意面對老我生命的破口，打破瓶子，重建生命。

外在發生的一切，其實是反應我們內在心靈世界的一面鏡子。如果我們的內在世界發生了改變，變得更豐盛，那麼，外在世界的一切也就會變得豐盛起來。夢想也會一一實現。此次的疫情，是一場信仰生活的照妖鏡，讓我們利用時機改變與翻轉生命，不必浪費太多的爭論與憂愁中，讓我們經歷破碎老我，經歷聖靈充滿的生活，就能把握時機，在疫情下傳福音。

討論題綱：

1. 在疫情下，你個人的生命、家庭、信仰共同體（小組、教會）中，曾面臨黑暗時刻嗎？你如何靠著禱告面對黑暗時刻？
2. 「天堂與地獄」一念間，我們因著信耶穌，得以脫離黑暗權勢，進入光明國度，有資格分享上帝為信祂的兒女所保留的福澤，試分享你所得的福分是什麼？

代禱事項：

1. 為教會能脫離以人為中心思考禱告，使教會能以上帝為中心、相信智慧源自上帝，求聖靈賜予智慧和理解力，能認識上帝的旨意。
2. 在疫情下，為教會能熱切傳揚主的福音禱告，使教會成為能帶領人信主、培育新人，使之不斷生長且結出美好果子的教會。

祈禱文：

榮耀的父上帝，在疫情下，感謝祢救我脫離黑暗的權勢，進入光明國度，使我生活在祢愛子耶穌的主權下。求祢差聖靈賜予各樣的智慧和理解力，使我與屬靈家人能充分認識祢的旨意，並且日日精進，凡事使祢歡喜。祈願祢使我們在生活上結出各種美好果子，懷抱異象同心傳基督的福音，不斷繁殖倍增。奉耶穌基督的名求，阿們。

行動參考方案：

1. 每週找繼續參加教會線上禱告會、門訓、小組，「堅守安息日」，並關心陷入艱難的會友或親友。
2. 用線上找人練習分享進入光明國度時我們有資格分享的福分，在傳福音前預備妥當，在傳福音時可勇敢分享。