

合一禱告 玻璃海的經歷

講道-蔡維恩牧師

前言：「福音月-李蓓蓉的見證」

5年前的阿帕契事件，瞬間讓李蓓蓉從人生巔峰掉落極深低谷，淹沒在眾人的謾罵聲裡。然而，這段歲月卻成為她最珍貴的養分，推著她走入神國，「最大的收穫就是，終於認識、接受，而且擁抱真實的自己...」

大牌、臭臉、驕傲...，是過去大眾對李蓓蓉的印象，但2015年阿帕契事件使其成為全台知名度最高的藝人，電視媒體全是她的負面新聞，網路上則隨處可見網友的批評。因一位姊妹向她傳福音，讓她找到人生依靠，展開一連串生命更新旅程，也到不少教會分享個人生命見證。

發現亮麗外表下的自卑。打卡風波看似毀了她的人生，但卻是神更新她生命的第一步。她坦言，當自己一一剖析生命老我時，看見自己深受原生家庭及童年經歷所影響。從小因父母離異，成長過程受到不少同儕的言語暴力，甚至被稱是「李欠爹」，種種經歷造成她好勝心強、怕輸人的個性，事實上卻是以此來遮掩內心的自卑感。

李蓓蓉與生父關係不親近，但沒想到神卻藉著同父異母的弟弟，讓她看見雖失去父親的愛，卻得到貼心的手足。進入職場後，她第一次到美國找生父，見到比自己小8歲的弟弟。多年後，弟弟來台遊玩竟主動聯繫她，此後兩人關係越來越親近，並認識什麼是任何金錢、物質都無法換來的家人關係。

信主後，雖然再次回想這些過往經歷會讓她感到心痛，有時甚至會想到哭，但這些淚卻不是悲傷的淚水，而是感動與安慰。「因為有這個信仰，讓我越來越認識自己，透過上帝給我的正向鼓勵和力量，我可以去原諒原本以為無法原諒的人和事。」

世界的生存法則教她要追求物質、外表光鮮亮麗、追求人口中

成功的定義，但這些卻無法換得內心的平靜，更失去手中所抓取的一切。過去看似無法挽救的親子關係，當她將碎片交給神時，得到超乎所求所想的結果。

神不僅只修復李蓓蓉的過往傷痛，更恢復她與母親及丈夫的關係。丈夫李德立原是信仰傳統宗教，家中擺放許多偶像。李蓓蓉在信主初期，時常因信仰緣故與丈夫起衝突，但神則安慰她，要先更新自身生命，而神會親自帶領丈夫信主。

受洗後的她，脾氣不再剛硬，反倒比先前更加溫柔、會主動道歉，這些讓丈夫感到吃驚，因而對神充滿好奇、想進教會一探究竟。剛進教會時，他無法理解為何基督徒要熱情敬拜、流淚禱告。直到有次他邊開車、邊聽輕快詩歌時，不自覺感動流淚，轉頭看見窗外刊版上寫著：「凡勞苦擔重擔的人，可以到我這裡來...」

「主沒有要我們賺多少、工作上的表現有多亮眼，主最在意的就是，我們如何看自己，還有跟家人、肢體之間是否有真實愛的關係。」

除此之外，她更感謝神使其明白，「我不是受害者，我是最大的受益者！」

人生中總會遇到困難或低谷，但人卻習慣以受害者角度看待自己。李蓓蓉鼓勵大家，當眼目定焦於十字架時，就看見神創造我們來到世界，並非是要使我們受苦，相反地，祂對每個人都有美好心意與計畫。「不管我們多爛，沒有一個罪人是祂無法拯救。上帝會一直用不厭其煩的態度拯救我們，直到我們轉向祂。不要再往後看了，往前看！」

一、思考的焦點。

·在這個世代中，超越苦難，我們能過著「充滿讚美」、「愛的分

享」的天堂生活嗎？

·我們能夠抗拒誘惑，勝過試煉，站在審判台前（玻璃海），得主獎賞嗎？

經文 啟示錄十五：1-8

1 我又看見在天上異象，大而且奇，就是七位天使掌管未了的七災，因為 神的大怒在這七災中發盡了。

2 我看見彷彿有玻璃海，其中有火攪雜。又看見那些勝了獸和獸的像並牠名字數目的人，都站在玻璃海上，拿著 神的琴，

3 唱 神僕人摩西的歌和羔羊的歌，說：主 神—全能者啊，你的作為大哉！奇哉！萬世（或譯：國）之王啊，你的道途義哉！誠哉！

4 主啊，誰敢不敬畏你，不將榮耀歸與你的名呢？因為獨有你是聖的。萬民都要來在你面前敬拜，因你公義的作為已經顯出來了。

5 此後，我看見在天上那存法櫃的殿開了。

6 那掌管七災的七位天使從殿中出來，穿著潔白光明的細麻衣（細麻衣：有古卷是寶石），胸間束著金帶。

7 四活物中有一個把盛滿了活到永永遠遠之 神大怒的七個金碗給了那七位天使。

8 因 神的榮耀和能力，殿中充滿了煙。於是沒有人能以進殿，直等到那七位天使所降的七災完畢了。

二、經文背景

上帝在舊約聖經所要表達的是公義，新約所表達的是主耶穌的愛，沒有什麼是上帝無法赦罪的，上帝的愛是包容的，公義與愛，看起來像是對比，但到了啟示錄，又回到上帝的公義（正反

合的思考)。不管是要遵守律法還是要活得自由自在，我們有一天也要通過上帝最後的審判考試，看看我們是否有資格可以站在玻璃海上，雖然過程我們或許犯了很多罪，但在上帝的時間到了，我們是否願意改變。我們都會在玻璃海前受到檢驗，七碗的審判就是由此開始。

玻璃海最大的特點是：如同水晶（啟四：6），“如同明淨的玻璃”（啟二一：18）。皆因那坐在寶座上的神發出的榮光互相反照的結果。那些勝過了獸和獸像，以及獸名之數目的人，都站在玻璃海上，拿著神的琴。唯有經過爭戰，贏過內心偶像的人，才能站在玻璃海上。每個得勝者必曾被這位生命之主的真光一再照耀過的人。在新天新地裏不再有海（啟二一：1）。那玻璃海是光耀而穩定的，有的不是水浪或風浪，而是能把坐在寶座上的主神的榮耀。聖經告訴我們，他們美妙詳和的歌聲和動作，屬天的聲波與光浪一齊繞揚輝耀。『站在玻璃海上』意指這些人已經得以免受神烈火的審判。我們是否能贏過內心情慾的偶像，只有願意跟隨主的腳步與帶領，才能戰勝魔鬼撒但的誘惑與攻擊。

三、啟示：

（一）舊約過紅海的故事

啟十五3「唱神僕人摩西的歌，和羔羊的歌」，其實約翰在寫啟示錄時的第一個念頭，就是摩西帶領以色列民「出埃及、過紅海、進曠野，入迦南」故事重演。不是信主後就已經進入迦南地，基督徒的生命是不斷經歷過紅海、進曠野的過程，透過試練，將內心的魔鬼趕出去，需要上帝的幫助與醫治。

約書亞記三:10-11 扛抬約櫃的祭司一起步踏進約旦河，從上往下流的水便突然斷絕，讓人步過。舊約選民過紅海，預表新約時代的洗禮（林前十1~2），”海”表示是一種考驗，「我不是吩咐過你嗎？你要勇敢堅強，……因為無論你到哪裏去，你的上帝耶和

華都與你同在。」(約書亞記-一:7-9)

約翰看見的異象是，聖殿前有座玻璃製成的大海，海下彷彿有火燒。約翰說：「我看見彷彿有玻璃海，其中有火攪雜。」(啟 15:2) 稱之為「有火攪雜的玻璃海」。這座海沒有波浪，平滑的表面，可以反映上帝的榮光。

第一位看到聖殿前玻璃海的是摩西，那時他說，「他們看見以色列的神，他腳下彷彿有平鋪的藍寶石，如同天色明淨。」(出 24:10) 摩西形容是光亮的藍寶石。第二位見到的是以西結。以西結在河邊見異象時，見到天上有輪子套著輪子；還有四活物，上方彷彿有水晶，鋪張在活物的頭以上。「活物的頭以上有穹蒼的形像，看著像可畏的水晶，鋪張在活物的頭以上。」(結 1:22)。這是關於上帝面前，有一片像玻璃或水晶，彷彿穹蒼的物質，是第二次的記載。第三次在啟示錄第四章，「寶座前好像一個玻璃海，如同水晶。寶座中和寶座周圍有四個活物，前後遍體都滿了眼睛。」(啟 4:6)

(二) 人生歷經苦海磨練

海常是苦難和不安的象徵，海水是從來都不會平靜的。面對無邊無際的汪洋大海，人生常感到無助，迷茫。主耶穌與門徒在船上的故事：耶穌醒了，斥責風，向海說；住了罷！靜了罷！風就止住，大大的平靜了。耶穌對他們說，為什麼膽怯，你們還沒有信心麼。他們就大大的懼怕，彼此說，這到底是誰，連風和海也聽從他了。(馬可四：35-41)

人生會經歷苦海，「信心的關鍵在於，自己的定睛於何？若不是定睛於神，船就沈了。」每個人都會遇到困境，可能是家庭、事業、健康，但我們是否願意讓主來站在我們的船上，斥責風，向海說；住了罷！靜了罷！風就止住，大大的平靜了。人生中常會經歷一些我們無法想像的事情，有時我們努力尋求，卻百尋不

著，但上帝就會在一個奧妙的環境讓我們發現，原來就是這麼一回事。

(三) 玻璃海的天堂經歷

這玻璃海沒有水，卻有火（啟十五 2）。洪水以後，神照著祂不再用水審判地和其上活物的應許，（創九 15），總是用火向人施行審判（啟十四 10，十八 8，十九 20，二十 9~10，二一 8。）。
天地間最美妙的音樂，是從苦難的經歷中學來的——苦難的畢業證書就是「神的琴」。雖然我們沒有比別人富裕、沒有比別人有成就，但在人生的苦海中，我們已經盡了本份，人間的苦難，造就了屬天的喜樂，因為神以喜樂油，代替悲哀；以讚美衣，代替憂傷之靈（賽六十一 3）。我們需要的就是在苦難中，仍要追求內心的平安，「一次學會了，就會得到真正的平安」！「外有苦難，內有平安」。

「5 此後，我看見在天上那存法櫃的殿開了」。約櫃裡放著三樣物品——約版、嗎哪罐、杏樹杖，它們分別見證三件事。兩塊約版上寫的是上帝的十誡，代表上帝對人的專一，並要求人對神專一。但是，當摩西到山上拿約版時，以色列人在山下已經造了金牛犢跪拜了。上帝想與人建立彼此專一的關係，人卻三心兩意，難以專一敬拜上帝。人拜黃金做的牛犢，代表人往往又要上帝、又要瑪門，這是約版的見證。

第二是亞倫的杏杖。這枝杖子見證上帝挑選亞倫來帶領以色列民，代表上帝掌權，但也同時彰顯了以色列人的叛逆。可拉黨人反抗亞倫，上帝就要可拉黨人和亞倫都拿出手杖，以手杖發芽作為上帝指派的記號。隔天，唯有亞倫的手杖發芽，上帝就審判可拉黨，他們拿著香爐到上帝面前，結果全被上帝燒死。這是見證人的叛變，和上帝的掌權。

至於嗎哪金罐，是見證上帝日日供應人的需要。但是，有人想多

收取幾份，怕上帝供應不足,可見人心的貪婪。

這三樣物品，見證了上帝的專一、掌權和供應，也見證了人的不定、叛變、和貪心。感謝主，約櫃有蓋子，而且在蓋子上有兩位天使；這個蓋子稱為「施恩座」，上帝坐在上面，代表恩典，約櫃代表法律和公義。意思是，上帝赦免的恩典，覆庇了人在律法上的不完全。

四、自己的感受

今天的插花的花語是「曲線美」-人生的路可以像s型的曲線美，常常與主聯結的快樂，不是直線的道路，而是「s型」的過程，領受到上帝的話與上帝的愛。如同李蕙蓉見證。

「站在玻璃海」就是與主合一的過程，也是我們每天單獨會主的經歷。我們都必須進入「玻璃海」到上帝施恩寶座前。很多基督徒以為只要來做禮拜就可以了，在社會生活還是做自己，但我們要知道，「了解火的審判，才知道時間有限。」我們的生活或許有紀律，或許是自由，也或許亂七八糟，但總有一天，我們在地上的日子會畢業，我們是否能通過上帝的畢業考？我們需要改變自己，讓上帝的價值觀進入我們的生命中，否則，無法站在上帝的玻璃海中。

穆約翰牧師談到教會轉化過程-只有活在 4D，就無法影響 3D。這就是目前長老教會的困境，若我們不知道 4D(靈界)，只注重 3D，無法全面影響屬靈的爭戰，有時不是我們不努力沒有盡本份，我們需要進入 4D 的境界，贏過屬靈的爭戰，求主幫助我們。

感謝主，我們可站玻璃海:

玻璃海是神一切烈火審判的大匯集，如同水晶，表徵一切消極的事物，在神的審判之下都透亮如水晶。啟十五:2 站在玻璃海上，表徵：

(一)他們是從死人中復活的；

(二)他們是被提超脫玻璃海所指的火湖，就是第二次的死（二十14），也就是超脫神永遠烈火審判的。（啟十四 9～11。）

- 感謝神，賜我救贖主，感謝神，豐富預備，
- 感謝神，過去的同在，感謝神，主常蔭庇，
- 感謝神，賜溫暖春天，感謝神，蕭索秋景，
- 感謝神，抹乾我眼淚，感謝神，賜我安寧。
- 感謝神，禱告蒙應允，感謝神，未蒙垂聽，
- 感謝神，渡過了風暴，感謝神，豐富供應，
- 感謝神，賜我苦與樂，感謝神，絕望得慰，
- 感謝神，最後的審判，感謝神，站玻璃海。

五、結論

走過阿帕契風波，李蓓蓉感謝神：「不管我們多爛，沒有一個罪人是祂無法拯救。上帝會一直用不厭其煩的態度拯救我們，直到我們轉向祂。」

有一天，我們可以帶着明淨如同水晶的心靈，安然見主，甚至可以站在寶座前的玻璃海，同唱羔羊的歌，讓主對我們說：你是好又是盡忠的奴僕！

討論題綱：

1. 分享曾經遭遇的意外、患難或挫敗，進入「玻璃海」帶給你什麼感受？
2. 如何將患難轉化成更美更好的品格和美德，如同壓榨橄欖為酒，將葡萄壓榨釀造成酒？
3. 分享個人「歡歡喜喜盼望未來，活在恩典和盼望之中」「玻璃海」的經驗。

代禱事項：

1. 為你所知教會中正在患難中的弟兄姊妹禱告，祈求上帝幫助他們看見未來的希望和勝利，讓他們能充滿信心、勇氣和活力，繼續人生的路程。
2. 為教會禱告，求上帝幫助教會有能力帶領信徒領受屬靈智慧與愛心，透過關懷和教導來轉化世上各樣的患難與挫敗，領受上帝美善的旨意，成為使人得到信心和盼望的教會。

祈禱文：

主啊！患難往往如盜匪意外臨到，鏽蝕人們的靈魂，使人失去鬥志和方向。祢就是一切問題的答案，一切患難的解決者和救贖者，未來和勝利就在祢手中。我謙卑將自己的患難交給祢，有祢與我一同面對，我相信所有問題都會得到解決，也將享受勝利的喜悅。讚美感謝祢仁慈的幫助和大能。奉主耶穌基督的名，阿們！

行動參考方案：

1. 開始親近神，每日靈修，思想上帝的話和禱告，進入「玻璃海」，得到正確的屬靈智識和智慧來看待患難。
2. 接受關懷和輔導的訓練，學習以愛幫助那些在患難中的信徒、慕道友和朋友，使其得到信心、力量和盼望，來戰勝患難。