

# 與上帝摔跤

講道-蔡維恩牧師

## 前言：「幸福門訓 疫情困境擋不住傳福音熱情」

新冠肺炎肆虐全球半年，但在疫情期間，高雄福氣教會在上半年仍帶領 360 多人受洗，絲毫不受疫期影響。由福氣教會主辦的「幸福門訓系統第四階段——幸福大學（下）」研習會，八月 3-6 日一連四天，在高雄靈糧堂舉行，全台 210 間教會、約 1300 人，加上福氣教會 200 人參與。因疫情無法來台的香港教會也透過網路連線參與。若不是受疫情影響，海外教會參與人數想必更多。顯見在疫情困境中，華人教會大家仍不減傳福音、建造門徒的熱情。我們教會同工也參與此次的習研會。

福氣教會在培養門徒，大家都有真實的生命經歷，每一位門徒的見證都很感人，皆把傳福音看成教會的首要任務，相信教會就是要「完成大使命」。參加聚會的同工們都很感動，也感到不可思議，儘管在疫情當中他們仍舊推動幸福小組，仍有很多經歷與見證。研習會主要是幫助教會「如何帶出門徒？如何去牧養、佈道？」就是「能生、能養」，讓大使命能夠更快速、更廣去完成。不但要會傳福音，也要會牧養，且能培養出門徒，能繼續生生不息佈道。帶出下一代門徒，生生不息。有參加的牧者表達，這一波的幸福小組福音運動，是聖靈興起的浪潮，為未來台灣教會的黃金 10 年預備道路！

楊牧師對小組長的期待（好牧人營會課程），要學習如何在個性上「超越極限」。他認為性格與品德，在社會中是一件事。但性格與品德在教會中是二件事，品德是大多數同工沒有問題，但在服事上，只有性格問題，就造成教會或小組無法合一甚至衝突不斷。「性格問題」是在福音現場（幸福小組）中面對與學習「超越極限」。超越極限的榜樣-以舊約約瑟為例-「經歷」多舛的命運。

(創世記三十七章)卻擁有「超然」的詮釋能力(創世記四十五5, 7-)，帶來「生命」的轉換。這是門徒生命很關鍵的轉換。生命的改變，常由苦難中，以及個人軟弱，必須透由「信仰的詮釋系統」，才能真正體會與上帝同在的快樂，成為「祝福的人生」。

其實基督徒的人生，特別是在「服事中」，我們就能開啟「自我對話詮釋系統」，凡事遇到挑戰或壓力，我們相信是「出於神」(即使可能原因是他人或魔鬼的攻擊，或是自己的犯罪)，我們學習是「成長」功課，讓老我死在十字架上，才能經歷與主同死同復活的「逆轉勝」!

### 一、思考的焦點.

- 為何人生的改變，是因為環境的壓力，呈現人的軟弱，才能面對神，清楚我們是與「上帝摔跤」？
- 如何透由「信仰詮釋系統」找出生命的出路，讓老我死在十字架上，也是重生的記號嗎？

### 參考經文：《 創世記 32 章 22~31 節 》

2:22 他夜間起來，帶著兩個妻子，兩個使女，並十一個兒子，都過了雅博渡口，

32:23 先打發他們過河，又打發所有的都過去，

32:24 只剩下雅各一人。有一個人來和他摔跤，直到黎明。

32:25 那人見自己勝不過他，就將他的大腿窩摸了一把，雅各的大腿窩正在摔跤的時候就扭了。

32:26 那人說：「天黎明了，容我去吧！」雅各說：「你不給我祝福，我就不容你去。」

32:27 那人說：「你名叫甚麼？」他說：「我名叫雅各。」

32:28 那人說：「你的名不要再叫雅各，要叫以色列；因為你與神與人較力，都得了勝。」

32:29 雅各問他說：「請將你的名告訴我。」那人說：「何必問我的名？」於是在那裏給雅各祝福。

32:30 雅各便給那地方起名叫毗努伊勒（就是 神之面的意思），意思說：「我面對面見了 神，我的性命仍得保全。」

32:31 日頭剛出來的時候，雅各經過毗努伊勒，他的大腿就癱了。

32:32 故此，以色列人不吃大腿窩的筋，直到今日，因為那人摸了雅各大腿窩的筋。

## 二、經文背景-

今天的經文，我們之前已經看過，再度看到這段雅各的故事，從他的一生，我們可以再次來檢討。雅各是個心機很重的人，他常與雙胞胎哥哥爭奪，今天的經文提到，雅各有了一些錢，想帶著妻兒回到故鄉，他先派人去跟他的哥哥說，他要回家了，他的哥哥帶領了 400 個人馬先來找他，他很害怕，心想他的哥哥要報仇，他很狡猾的先將他的財產分成兩半，若是他的哥哥想來強奪他的財富，至少還有另一半可以保留下來，他再將前半部固守財產的人分成好幾個小群，他自己則躲在後半部，由此可見，他實在非常看重自己的生命財產，因為他的哥哥要來找他，他害怕有可能在一天內，他在外 20 年打拼的所有財富都成空。當他面臨這樣生死交關時，當晚獨自在「雅博渡口」，他夢見天使與他摔跤，摔了整夜，天使勝不了他，就將他的大腿窩摸了一把，雅各的大腿窩正在摔跤的時候就扭了，當天快亮，天使要離開時，雅各向天使說：「你不給我祝福，我就不容你去。」天使就跟他說：「你改名叫以色列」，「以色列」的意思是抓住主、面對主，以前是自私的，如今要面對主、學主的款式，雅各因為這次奇妙的事件，生命整個改變。

## 三、啟示：

## （一）透由現實眼光提昇至上帝眼光

信仰的現實主義，就像雅各一樣，跟他的哥哥、舅舅、土地不斷地有鬥爭，不論是對人或環境，都很計較，不斷地對付環境，以自我為中心來應付環境的人、事、物。但當雅各成為信仰的理想主義者，他就只定睛於神身上，他的生命得到改變，眼光也與別人不一樣，他從排擠者轉變為得勝者—雅各改名以色列，他能從上帝的眼光來看事，神是以「一個人」的形狀來和雅各摔跤。許多時候，我們遇到環境的挫折與苦難，我們以為是和自己的丈夫、妻子、環境、同工摔跤，其實是在和神摔跤！我們處理事情，重點不是先處理那個看得見的，是必須先解決與神之間的關係，才能解決與人之間的關係，人與人的衝突，不是看對方的好壞，若是我們與上帝的關係不先處理好，其實這只是將我們與上帝的關係投射到人的身上而已，意思就是我們若不願意順服上帝時，就沒辦法處理人與人的問題，這是基督徒信仰最基本的思考，為什麼我沒辦法對人忍耐，對人沒愛心，並不是因為對方不好，而是因為我們與上帝的關係沒有處理好，與上帝摔跤，常常想要「贏過」上帝，若是如此，無法順服上帝，當然更無法順服人，與人的相處問題自然無法解決，所以我們缺乏愛心、耐心及力量，在生活中我們常與上帝摔跤，我們要清楚知道要以信仰的現實眼光來轉換為神的眼光。舊約約瑟的故事值得我們參考。

## （二）透由許願與苦難來「經歷上帝」

雅各離鄉 20 年，當初他要離開時，在伯特利，他跟上帝許願，若還有機會再回到故鄉，他要向上帝獻祭，與上帝立約，這就像世俗人與神明立約一樣，有時候我們看不起這樣的方式，但這確實是信仰的第一步，「許願」是古老的宗教儀式，卻有現代化的意義；「神若...」這是帶條件的承認神，以自己為出發點，且有討價還價的意味。工於心計的雅各也是在這樣的過程當中，經歷

上帝，雅各答應獻上十分之一，承認耶和華為他的神，我們需要透過像雅各的方式，由信仰的第一步來經歷神。

有牧師分享韓國的教會這麼興旺的原因，就是因為他們使用「許願」的方式，來建立信仰，尤其是韓國長老教會，他們要信徒向上帝「許願」，這是經歷上帝的第一步，雖然看起來，這樣的方式以信仰來看，是屬於較低層次，但這卻是信仰的第一步。

透過與天使摔跤的過程，看到雅各生命改變，我們不是透過禮拜與奉獻才能與主親近，信仰不是追求外在形式，最重要的是要體會「重生」的經歷與「聖靈充滿」的觀念，才能真正面對神，我們需要有這樣的神祕經歷，就像人的大腿窩一日不被神摸著，一日就不會扭了；我們所以會那麼依靠自己的力量，乃是因為我們從未被神的十字架對付過。

也許你與神摔跤已經五年、十年了，但是神還沒有勝過你，你若沒到一個地步說，「我完了，我爬不起來了，我沒有辦法了」，就像人的大腿窩一日不被神摸著，一日就不會扭，若沒有這樣的經歷，神無法勝過你，上帝也無法帶領你，很多人用自己的方式與力量，以自我為中心，所以我們需要神祕經驗，在自我的軟弱中，體會上帝在我們內心所給的幫助。

### （三）透由降服，使生命得祝福

順服的生命，帶來的是「祝福的生命」，雅各與天使摔跤時，向天使說，「你不給我祝福，我就不容你去。」上帝給他的祝福，就是要他改名為「以色列」一面對主，天使此時還說了一句很有趣的話，「因為你與神與人較力，都得了勝。」思考一下這句話，當他與天使摔跤時，最後他的大腿窩被神摸著就扭了，這是上帝贏了這場摔跤，經歷上帝贏的過程，才能體會最後自己也贏了，這是很奇妙的思考，人生過程中，唯有「上帝贏我們輸」，最後我們才能真正體會自己是「贏家」。

雅各夢中醒來發現自己腿癱，這是上帝祝福的記號，也就是被神摸著的記號，每當看到這個記號，就會想起「我輸上帝贏」，而且，馬上要面對大哥的威脅，因為他腿癱了，也跑不動了！已經無法造自己的力量去爭戰面對危險了！若願意這樣思考，聖靈就能帶領。雅各所受的祝福，不像世俗人所說「神明有保佑」，而是凡事看到這「腿癱」祝福的記號，知道舉頭三尺有上帝，願意降服在上帝主權之下，願意照神的旨意來行，這樣人生才能得到滿足，有上帝美好的帶領。只有被神帶到一個地步，真正認識自己實在是無能為力的人，他才會單單地抓住神，求祂祝福。

雅各透由上帝的祝福，生命改變，不再算計，雖然他的後半生經歷許多的苦痛，兒子的背叛，小兒子約瑟被賣到埃及，家族危機，但他也因為透過上帝的祝福，讓他有力量來面對這種種的苦難，上帝對他的家族也有很美的祝福。

#### 四、自己的感受

今天想要給大家推薦的這幅畫，就與這個故事有關，它就是保羅·高更的《雅各與天使摔跤》。高更主張率性，捨棄細節，所以我們第一眼看這幅畫，感覺並不精細。畫面中的主體，是三名戴着白色帽子的農婦。在她們的左邊，是一些跪在地上，表現出恭順模樣的農婦們；而在三名農婦的右邊，則是一名佈道者；樹幹的右上方，是和天使正鬥得難解難分的雅各。粗看上去，我們大概會錯以為這只是一幅宗教題材的繪畫作品，然而實則這幅畫是以象徵主義的形式描繪了一場幻覺。我們注意到，樹幹將現實與幻象切割成了兩部分，前景大，後景小，這種對比讓我們覺得，似乎雅各與天使並不是這幅畫中的主角。

畫中原本應該是大片的綠色草地，卻被以紅色代替作為背景，帶給我們的除了不協調感，還有神祕甚至詭異的感覺。然而，這樣的配色同樣又有着它能夠自圓其說的邏輯。高更在這裏

所體現的，其實是農婦們眼中的世界，他要借用這一紅色告訴我們，這僅僅是一個幻象。在這個幻象裏，草就是紅色的，綠色被擊潰，紅色噴薄而出。農婦的白色帽子在這幅畫中也極為耀眼。高更曾定居在布列塔尼半島，對當地的農民也很瞭解。無論是農婦身上的單純，還是她們對瑣事的那種敏感，這都屬於“原始狀態”。而高更恰恰很迷戀這種“原始狀態”，所以用白色來體現那種自然，是最適合不過的。

簡單來說，這幅畫講的就是農婦們聽完佈道之後，出現雅各和天使打架的幻覺這個場景。至於佈道的時候她們聽到了什麼纔會產生異象，這不是高更所要傳達的。此時此刻發生的，就是最重要的，而任何的細節都不再重要。可以說，《雅各與天使摔跤》擺脫了前期印象派手法，顯示了高更的綜合主義畫風，從而將西方主流繪畫帶向了心靈與象徵的世界。高更的這種風格也對後來法國的納比派和野獸主義，產生了直接的影響。

我們真的得勝的時候，就是敗在神手裏的時候，就是不能再憑著自己的時候，甚麼時候自己沒有辦法了，甚麼時候我們就得勝了，很多時候，是「我們贏」，卻是「上帝輸」，我們的信仰若能時常體會，其實是要「人輸上帝贏」，我們就會看到上帝的祝福在我們身上，帶出新的眼光。生命就會得到改變，若不是這樣，

當了多久的基督徒生命都無法有具體突破，因為我們的生命只不過是基督信仰外在的形式，沒有經過內心體會「人輸上帝贏」，雖然很多事我不認為是公義，也有很多人看不起我，可是「上帝祢贏我輸」，因為上帝的公義不是人的公義，公義是掌握在上帝的手上，若是能這樣，我們凡事就不會工於計算，不會跟上帝計較金錢（例如十一奉獻）、時間（例如作禮拜、服事的時間），當我們有這樣開闊的眼光時，與別人之間的關係，一定會有所改變，求主幫助，讓我們從許願的出發，到願意服事的生命。

此次楊牧師分享如何「啟動詮釋系統的調校」來看見自己遇

到的苦難與挑戰，自己創新有六個法則。

- 1,「器皿」法則（列王紀下四 3，5-6）自己的格局，決定了規格。
- 2,「重訓」法則（但以理十 19）「插旗理論」操練到可以得勝。
- 3,「趕鴨子」法則（馬太福音二十五 40）永遠都會有落在最後的一隻。永遠不會放棄，「廢土可變黃金」因為作在主的身上。
- 4,「制高點」法則（詩篇一三九 6）-跳離平台。因為當我們承擔職分時，必訓練自己擁有制高點的思維。
- 5,「淺水茶壺」法則（箴言十四 17）不能容易生氣。要沈得住氣。
- 6,「拋接球」法則-羅馬書五 3-4）熟能生巧。  
他認為六個法則護一生。人際關係最大的衝突就是「是非」，服事平台就是會遇到「是非」，平台升高就是成長，成長就沒有是非。「要是非，還是要成長」「要是非就不要成長」「要成長就是不要有是非」。因為所有是非都是詮釋。

## 五、結論

上帝使每個人都歷經如此的「信仰之旅」，當我們與人有衝突發生時，應該先「單獨會主」，跟主說「人輸上帝贏」，讓我的脾氣受到祢的控制，不爆發，讓我不因為自己認為公義而失去愛心，每次透過單獨會主，讓我們的生命不斷的改變。我們的信仰，不是如馬克思所說「宗教是窮人的鴉片」，不是這樣消極的思考，而是體會生命讓聖靈帶領而改變，雅各終於領悟到那與他摔跤的人就是神自己，各位，你與上帝的摔跤還要多久呢？凡是真正遇見過神的人，他的身上必然帶著某種表記，免得他自高(參林後十二 7)，求主幫助，讓我們思考，到底要與上帝摔跤多久？也

讓我們清楚知道，到底是我們要贏，還是上帝要贏？讓我們體會到順服的生命，帶出祝福的人生。我們基督徒生命，也可以由「雅各」（抓人）改為「以色列」（面對神、抓神）了！

### 討論題綱：

1. 請就你對雅各的了解，分享你從雅各的性格可以學習到什麼？
2. 創世記 32 章 28 節提到：「你跟上帝和人搏鬥，你都贏了。」你如何解釋這段經文？
3. 你有與上帝摔角的經驗嗎？若有，請分享。

### 代禱事項：

1. 為自己與教會兄姊不倚靠自己禱告。每一日宣告，將自己的主權交出來，交由上帝掌管、帶領。
2. 為正在與上帝摔角的兄姊代禱，求上帝幫助他們不致迷失，能找到歸回天父家的路。

### 祈禱文：

親愛的天父，我承認有時我是一個很頑固倔強的孩子，會偏行己路，不願聽祢、看祢、行祢的旨意。也因為這樣，我有時會吃閉門羹、被逼到牆角。幸好，祢就是這樣對我有耐心，總是默默守護我，等著我回頭找祢。謝謝祢願意陪我慢慢成長改變，使我更認識祢、愛祢。親愛的天父，謝謝祢！靠耶穌基督的名祈禱，阿們！

### 行動參考方案：

1. 帶領青少年或小組，在安全防護下，體驗摔角遊戲。結束後一起分享心得，再讀本日經文，並分享曾與上帝摔角的經驗。

2. 在教會禮拜或小組中，彼此分享自己與上帝摔角的見證，讓兄弟彼此得到鼓勵與造就。